V 260 Mus. 14391 III

№ 144.

ÉLÉGANCE ET SENTIMENT.

CHOIX de PIÈCES

POUR LE

Piano

№ 1.	MICHALSKY. Mazurka	75.
3.	HONNORÉ. Mazurka	50.
5.	BERNARD. Chant nocturne	40.
7.	GOEPFFERT. Cavatine de Maria di Rohan transcrite	60.
9.	TSCHERLITZKY. Сарафанчикъ. Air bohémien varié	75.
11.	DÖHLER. Carlotta-Polka	50.
13.	DAMCKE. Cinq mélodies. op. 26	1 R° 30
	№1. Souvenir de voyage	50.
	„2. L'espérance	30.
	„3. Chansonnette allemande	30.
	„4. Rêverie	50.
	„5. Barcarolle	30.
15.	SCHILLER, F. Chant sans paroles	30.
17.	FIELD. Célèbre Nocturne	40.
19.	RUBINSTEIN. Trot de cavallerie	60
21.	DÖHLER. Quintetto de l'opéra Sonnambula	50
2.	BERNARD. „Бывало!" Romance du Cte Wielhorsky transcrite	50 C°
4.	VOLLWEILER. „Любила я!" Romance du Cte Wielhorsky transcrite	75
6.	BERNARD. Wårt Land. Air national finnois varié	60
8.	AZAREWITSCH. Fantaisie et variations sur l'Air bohémien „Koca"	1 R° —
10.	FIELD. Andante inédit	75.
12.	DÖHLER. Elisa-Polka	60.
14.	VOLLWEILER. Sur le lac. Nocturne. op. 6	85.
16.	PETROFF. „Вечеркомъ красна дьвица" Fantaisie. op. 62	50.
18.	TERSCHAK. Le retour des Gardes. Marche	50.
20.	„СКАЖИТЕ ЕЙ!" Romance composée par la Princesse KOTSCHOUBEY. transcrite	60.
22.	DÖHLER. La Complainte	30.

Propriété de l'éditeur.

S. PÉTERSBOURG, chez M. BERNARD.

Moscou, chez P. Lehnhold.

Charkow, chez F.W. Gerhard. Hambourg, chez A. Cranz. Odessa, chez A. Zanotti.

MAZURKA

PAR

LÉON HONNORÉ.

à Mademoiselle
Annette de TOULOUBIEFF.

Non troppo presto.

PIANO.

p con espressione.

ff

p

p leggiero.

Muz. 14391 III

BIBLIOTHECA
VNIV. IAGELL.
CRACOVIENSIS

mf

p grazioso.

mf

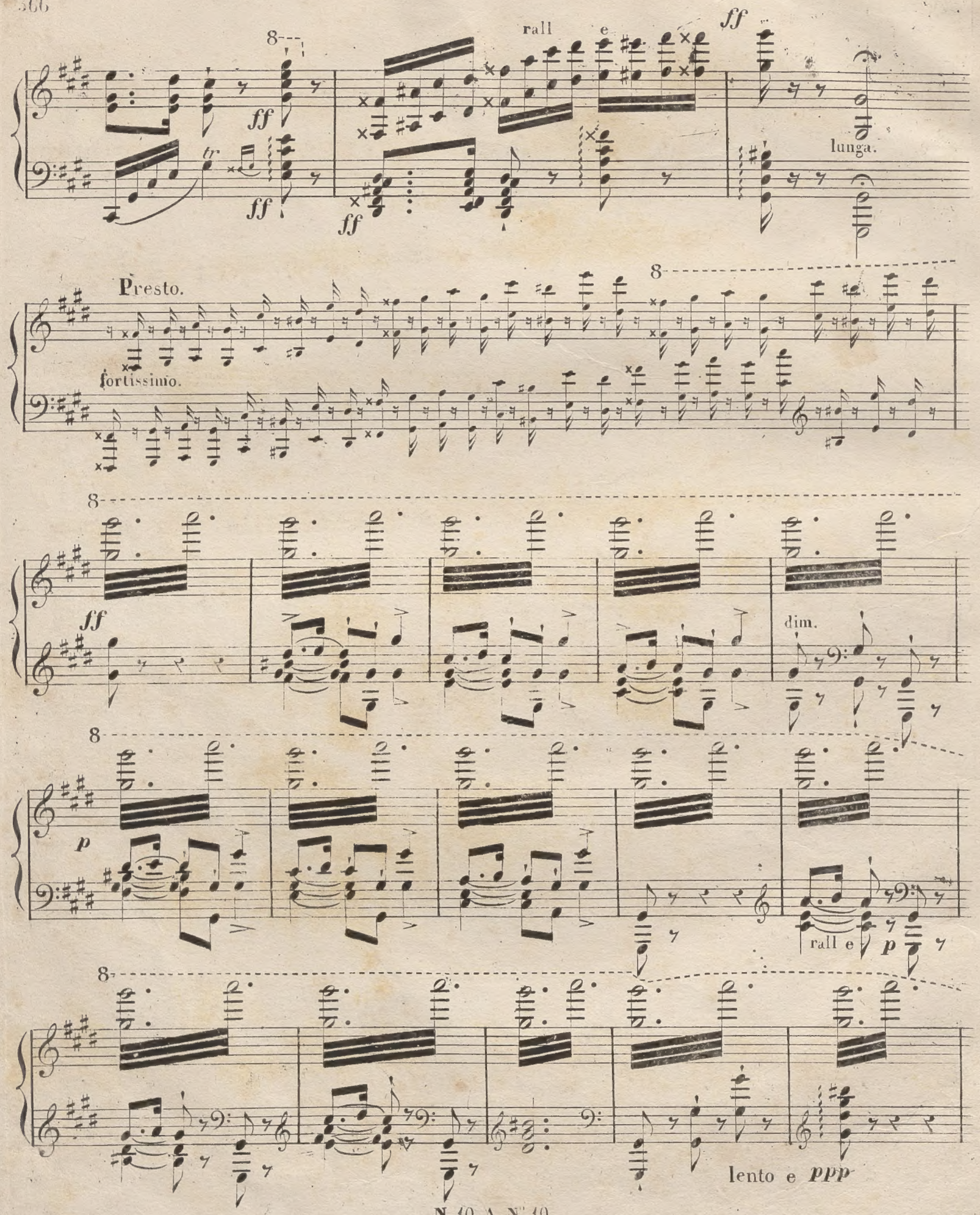
p leggiero.

ff

p

ff

tr


rall e
ff
lunga.
Presto.
fortissimo.
dim.
p
rall e
lento e ppp

8

tr CADENZA lunga.

Rapido.

tr CADENZA lunga.

8

cres.

8

8

ff

ff

p

leggiero.

cres - - cen - - do - - -

ff

ff

BIBLIOTHECA VNIV. IAGELL CRACOVIENSIS